



# יהלומים מספרים



צילומים: פוקס

## מאת שירה עמי

"סיפורים, כמו יהלומים, עוברים מדור לדור ואינם מתכלים לעולם" - כך אמרה מנכ"לית ה-DTC - ורדה שיין, שהגיעה בחול המועד סוכות במיוחד מלונדון, כדי להשתתף בפסטיבל מספרי סיפורים ה-16, שהקדיש ערב מיוחד לסיפורי יהלומים ויהלומנים, בניצוחו של מספר הסיפורים האחד ואין שני לו - יוסי אלפי, ובחסות מכון היהלומים

ערב מספרי סיפורים על ענף היהלומים, שהתקיים ב-7.10.2009, יומיים לפני תום חול המועד סוכות, לא היה אמור להיות ערב הסברה כפי שציפו אחדים. הוא היה אמור להיות, ואכן היה, ערב של סיפורי הווי מחיי ענף הנסתר בדרך כלל מעין הציבור הרחב. ערב שבו ניתן היה להתרשם מחריצותם של היהלומנים, מהעבודה הקשה שהם משקיעים ביצירת המוצר הנוצץ, וגם, ובעיקר - ליהנות. לכן הורכב פאנל המספרים מ'מיקס רמת גני' של בני שלושים עד

למי עשו ברית מילה במלטשה? (בועז מולדבסקי); מי הגיע לענף הישר מהשחרור בבקו"ם? (מוטי גניץ); מי חלמה להיות רופאה והגיעה לצמרת הענף? (ורדה שיין); מי חשב שאפשר לגדל במפעל יהלומים גם עגבניות ומלפפונים? (אריה חיימוב); מי מפליא בחיקוי פנחס ספיר? (גדעון להב); מי יושב ברמת גן וחולם על פלאט ואן דום? (משה סיני); ומי גילגל את כולם על הרצפה מרוב צחוק בערב מספרי הסיפורים על ענף היהלומים? (יוסף עובדיה).





ללופה ושולח ידו בעשייה למען הכלל; ורדה שיין - מנכ"לית ה-DTC ייצגה את הכניסה של נשים לענף היהלומים, ואת ההשתלבות מעוררת הגאווה של ישראלים בצמרת ענף היהלומים בעולם; גדעון להב - מי שהיה המפקח על היהלומים, מנכ"ל התמ"ת, מנכ"ל דיסקונט ומקים מכון היהלומים הישראלי ייצג את האכפתיות של משרד התמ"ת ושל

שמונים, בני דור ראשון וממשיכי הדרך, צברים וילידי הפזורה, אנשי משפחת היהלומנים הישראלים ואנשי המשפחה המורחבת. מלח הארץ. בוני הארץ ואבני הבניין שלה: מוטי גנץ - יו"ר מכון היהלומים, נשיא התאחדות תעשיית היהלומים ונשיא IDMA, ייצג את הצבר, בן הדור השני, המרים את הראש מעבר



משבחים את ירושלים עם מנהל העבודה במלטשה בעבר ומשורר זמר פופולארי היום - אביהו מדינה



מייסד מכון היהלומים - גדעון להב (במרכז), היה לאורך שנים מעורב בענף היהלומים הן בתפקידי משרד התעשייה והמסחר והן בתפקידי ענף הבנקאות. חוץ מזה הוא גם יודע לספר סיפור טוב



שותים לחיים עם סיום המופע. מימין לשמאל: יוסי אלפי, גדעון להב, משה סיני, ורדה שיין, יוסף עובדיה, מוטי גנץ, אריה חיימוב



מתארגנים לקראת העלייה לבמה: יו"ר מכון היהלומים ונשיא ההתאחדות - מוטי גנץ ומנחה הערב - יוסי אלפי



ורדה שיין (במרכז) מדברת על נצחיותם של יהלומים וסיפורים



יוסף עובדיה, אריה חיימוב וגדעון להב ריתקו בסיפורי ותיקים



הממוחשב; ואחרון חביב חתם את הרשימה צעיר הבנים - משה סיני - חתנו של יוסף עובדיה. האירוע כיבד את משה שניצר ז"ל באמצעות שני סיפורים - האחד מהספר שכתב ב-1946 ביחד עם אלחנן הלפרן והאחר מהספר שהוציא מכון היהלומים לזכרו במלאת שנה לפטירתו.

הבנקים ומעורבותם בעשייה הענפית; אריה חיימוב סיפר את סיפורו של קואופרטיב 'יהלומי בוכרה'; יוסף עובדיה סיפר על הדרך הארוכה שעשה "מדור ה-DDT לדור ה-DVD"; בועז מולדבסקי - בן לאחת המשפחות הוותיקות בענף, ייצג את הדרך שפורץ הדור הצעיר אל עולם הקידמה



יוסף עובדיה, מוטי גנץ ואריה חיימוב



אלי יעקובוביץ' לא רק שר אלא גם סיפר. לידו: רונן לזרוב והמעבד המוסיקלי - צליל בירן



מאחורי הקלעים בארגון האירוע ועל הבמה - עורכת 'היהלום' - שירה עמי, עם המנטור של מספרי הסיפורים בארץ והאיש שמאחורי מסורת פסטיבל מספרי הסיפורים בסוכות - יוסי אלפי



רוקדים ונהנים: אריה חיימוב ויוסי אלפי



'צמד מזל וברכה' - היהלומנים אלי יעקובוביץ' ורונן לזרוב במחרוזת שירי יהלומים



בועז מולדבסקי ומשה סיני ייצגו את הדור הצעיר

מדובר בעבודה רצינית, תובענית וקשה. המחישו את הרעיון גם דבריו של הזמר הידוע שנטל חלק בערב מיוחד זה - אביהו מדינה, שבין שיר לשיר סיפר על עברו כלוטש וכמנהל עבודה בתעשיית היהלומים. ערב מספרי סיפורים על ענף היהלומים ישודר בערוץ 2 במועד שאינו ידוע עדיין. ●

שני יהלומנים - אלי יעקובוביץ' ורונן לזרוב - הקימו במיוחד לאירוע זה הרכב וקאלי, שנקרא, כמובן, בשם - מזל וברכה. "דברים שרואים מכאן לא רואים משם" - שרו השניים, וביטאו בכך את הרעיון המרכזי שמאחורי האירוע: ענף היהלומים נראה אולי נוצץ מבחוץ, אולם מבפנים