

האקדמית גליל מערבי, החוג ללימודי תיאטרון  
בחסות המשרד לשוויון חברתי  
מתכבדים להזמין אתכם לכנס

## הסיפור של התיאטרון הקהילתי בישראל אמנות, חינוך, אקטיביזם, טיפול עקיף

פרקים בהתפתחות התיאטרון הקהילתי בישראל, והתכתבותם עם מודל היצירה של יוסי אלפי  
 قصة المسرح الاجتماعي في إسرائيل - الفن، التعليم، النشاط والعلاج الغير مباشر  
 فصول في تطوير المسرح الاجتماعي في إسرائيل، ومراسلاتهم مع النموذج الإبداعي من يوسي ألفي

**יום ג', 6 למרץ 2018, י"ט באדר, תשע"ח**

באקדמית גליל מערבי, אודיטוריום בניין לימודי הסביבה

צוות ההיגוי: דן אוריין, שולמית לב-אלג'ם, עירית הורביץ-לוז, פיטר הריס

9:30 - 10:00 התכנסות

10:00 - 10:10 ברכות:

מר שמעון לנקרי, ראש עיריית עכו

פרופ' דב דביר, נשיא האקדמית גליל מערבי

10:10 - 10:20 מחווה ליוסי אלפי - שלומי אלגוסי קומיקאי, ליצן רפואי

10:20 - 10:30 דברי פתיחה - שולמית לב אלג'ם

10:30 - 10:45 פתיחה אמנותית

קטע מ"כנפה זה לא פוליטיקה" - יצירה של סטודנטים בחוג ללימודי תיאטרון בהנחיית פיטר הריס

"הלוחם הנועז" - קטע מתוך "בנברואר" מאת קאיד אבו לטיף

"קיבוץ. הבית שהיה" - הפקה של קבוצת התיאטרון 'אקטיבי', המועצה האזורית מטה אשר

במאי: אריק גוטלר-אופיר, ביצוע: גיורא גלרט

10:45 - 11:45 מושב ראשון: הסיפור ההיסטורי: עבר, הווה, עתיד

מנחה: שולמית לב-אלג'ם

קטע מתוך הסרט "כל השכונה במה", הטלוויזיה החינוכית, בימוי: חנן יבין

אורי גבריאל, מתיאטרון קהילתי פרדס כץ ללב העשייה התיאטרונת והקולנועית

רזי אמיתי, תיאטרון וקהילה כדרך לקריירה בתיאטרון

יגאל עזרתי, מתיאטרון קהילתי לניהול אמנותי-תיאטרון יפו

יעקב הדרי, מראשוני שחקני התיאטרון הקהילתי בישראל

פיטר הריס, מתיאטרון קהילתי לראש חוג ללימודי תיאטרון

עירית הורביץ-לוז, דרמטורגיה עכשווית של התיאטרון הקהילתי

11:45 - 12:00 הפסקה

12:00 - 13:30 מושב שני: הסיפור האקטיביסטי: סיפורם של הקולות המשותקים

מנחה: חן אלון

קרן כהן ישראלי, תיאטרון פלטפורמא - מאלמות לאומנות

הישאם סולימאן, אנסמבל תיאטרון הפרינג' נצרת

נורלדין מוסא, שחקן ויוצר בתיאטרון "חולות" תיאטרון קהילתי למבקשי מקלט

ליאורה הזמי, משתתפת פעילה בפרויקט תיאטרון קהילתי אסירות וסטודנטים

קאיד אבו לטיף, תיאטרון אלמהבאש רהט, דיוקן האמן היוצר "חלב ציפור"

סמדר יערון, המרכז לתיאטרון עכו, נוער עכואי מספר את עצמו בהפקה "הילא"

במושב ישולב מונולוג מתוך "סרטים של אחרים" כתיבה וביצוע: ליאורה הזמי

ויקרנו קטעים מתוך: "בין גדרות" בימוי: אבי מוגרבי, "חלב ציפור" מאת קאיד אבו לטיף,

"הילא - הדור השלישי" המרכז לתיאטרון עכו

13:30 - 14:30 הפסקה

14:30 - 15:30 מושב שלישי: הסיפור הדרמטורגי: התבוננות, חקירה, יצירה

מנחה: עירית הורביץ-לוז

חנה ואזנה גרינוולד, תיאטרון קהילתי לתיאטרון פרינג'

נירה מוזר, פנתרים, מפלצות וקלישאות בתיאטרון של אנשים עם מוגבלויות

מוטי לרנר, לכתוב את הסיפור של הקהילה בישראל

בת חן ישראלי, תהליך יצירה משותף לכותבת, לבמאית ולשחקניות בהצגה "חצויה"

במושב ישולבו קטעים מתוך: "חצויה" שחקניות: אורטל סולומון, תמר אסנקאו, מחזה: תמר אסנקאו,

עריכה: רותם בר ישראל, שותפה לכתיבה: גלית פיין, בימוי: בת חן ישראלי, מוזיקה: גלית פיין,

כוריאוגרפיה: קרן שנור, הראל גרז'וטיס

קטע משחק "מגבלצת", שחקנים: אברהם חיים באן וכפיר מרמלי מתוך ההצגה "בערבון מוגבל" של תיאטרון 'זולת',

מחלקת נכויות שח"ם בת-ים, 2015

15:30 - 16:45 מושב רביעי: הסיפור האישי-מקצועי: מסלולים שהתחילו בתיאטרון הקהילתי

מנחה: יוסי אלפי

"סיפורו של מחזה בקהילה", תיאטרון סיפור בהשראת מאמר של יוסי אלפי, יוצרת: נטע נדב,

משתתפות: סטודנטיות בחוג ללימודי תיאטרון

משה נחשון, מנהל מחלקת אירועים עיריית רמת גן

שלומי אלגוסי, ממייסדי הליצנות הרפואית בישראל

אורית זרמי, עבודה עם אוכלוסיות משתקמות באמצעות תיאטרון קהילתי

מוטי מזרחי, פסלים וקהילה

נטע נדב, תיאטרון קהילתי עם נשים חד הוריות ומפתחת מודל תיאטרון קהילתי תעסוקתי

להרשמה לחצו כאן

ההשתתפות ללא תשלום ומותנית בהרשמה מראש | לפרטים נוספים: תמר אנה קרונברג: 052-8684441 | yomiun123@gmail.com